

Programa Formativo Especial



Del 1 de febrero al 27 de marzo de 2010

*

Del 5 de abril al 22 de mayo de 2010



CABILDO DE LANZAROTE

Área de Educación y Cultura

AULA ABIERTA

Lanzarote 2010

PRESENTACIÓN

El pasado año, el **Área de Educación y Cultura del Cabildo de Lanzarote** puso en marcha una *iniciativa formativa especial* orientada a dar continuidad a las inquietudes educativas de un grupo de personas que, al finalizar la Universidad para Mayores "Peritia et Doctrina", deseaba seguir ampliando su bagaje cultural, humanístico y científico con una experiencia socio-educativa que facilitara nuevamente el encuentro y las relaciones interpersonales entre ellas.

Consciente de esta demanda, desde el Cabildo de Lanzarote se impulsó el diseño de una propuesta formativa especial bajo la denominación de **AULA ABIERTA**. En el año 2010, se ha creído conveniente seguir apostando por esta interesante iniciativa socio-educativa y cultural donde se combinan sesiones docentes en las que se abordan cuestiones relacionadas con la naturaleza, la cultura, la historia local o la psicología de las personas adultas, entre otros temas, junto a talleres más dinámicos y participativos que abordan, por ejemplo, el conocimiento creativo de uno mismo o las propiedades terapéuticas de la risa.

Este año, ante la experiencia del curso anterior del proyecto del **AULA ABIERTA**, el Área de Educación y Cultura del Cabildo de Lanzarote vuelve a dinamizar una nueva edición de dicha iniciativa, con la esperanza de que sea todo lo positiva que la anterior, pese a estar inmersos en un proceso que nos describe una realidad socio-económica en crisis.

Una experiencia educativa como el **AULA ABIERTA** permitirá, durante su desarrollo, que los ciudadanos que decidan sumarse a esta iniciativa puedan continuar ampliando conocimientos, compartiendo experiencias y creciendo como personas en un entorno ameno, cordial y distendido. Ése es nuestro deseo y nuestro reto.

Francisco Cabrera García,
Consejero de Educación y Cultura del Cabildo de Lanzarote

EL PROYECTO EDUCATIVO "AULA ABIERTA"

El Área de Educación y Cultura del Cabildo de Lanzarote dinamizará, durante el año 2010, un *programa formativo especial* denominado "**AULA ABIERTA**". Se trata, en líneas generales, de una iniciativa educativa orientada a todos aquellos ciudadanos que deseen ampliar conocimientos y mejorar su bagaje cultural en los diferentes campos del saber como la naturaleza, los cuidados y la psicología de la edad adulta, el arte, la historia, la sociedad o las terapias alternativas relacionadas con la risa.

No se trata de un programa formativo oficial, ni su impartición conlleva la obtención de un título académico. Se trata, en definitiva, de una oferta complementaria de asignaturas, talleres y visitas didácticas que dinamiza el Cabildo de Lanzarote para canalizar y dinamizar las inquietudes humanísticas, científicas y sociales de aquellas personas que deseen seguir aprendiendo, creciendo como personas con parecidas inquietudes y compartiendo experiencias en un entorno socio-educativo no formal.

EL OBJETIVO DEL PROYECTO "AULA ABIERTA"

Este proyecto tiene como finalidad social y educativa el configurar, de una manera integral, un conjunto de actividades formativas, culturales y complementarias, de la mano de profesionales y docentes universitarios, a través de charlas, talleres y salidas de campos para analizar, experimentar y reflexionar sobre diferentes aspectos de las distintas áreas del conocimiento (las humanidades, las ciencias, la naturaleza, las artes, la sociedad o el medio ambiente), como estrategia educativa que permita el desarrollo de aspectos como crecimiento personal, el enriquecimiento cultural, la cohesión social o la integración entre los estudiantes que se inscriban.

PÚBLICO AL QUE SE ORIENTA EL "AULA ABIERTA"

Este proyecto educativo está especialmente configurado para aquellas personas que estén interesadas en participar en este tipo de acciones formativas complementarias que tienen como objetivos ampliar conocimientos culturales, mejorar la interacción personal y enriquecerse como personas.

DÍAS, HORARIO Y LUGAR DE IMPARTICIÓN

Días: **lunes y martes**, salvo el taller de *Risoterapia* (viernes y sábado)

Horario: de **17.00 a 20.00 horas**, aproximadamente

Lugar de impartición de las clases: **Archivo Histórico del Ayuntamiento de Arrecife**

Avda. Vargas, nº 2, de Arrecife

(entre la Comisaría de Policía Local y la Pescadería)

ORGANIZACIÓN ACADÉMICO-DOCENTE DEL "AULA ABIERTA" Edición 2010

La actividad educativa de este proyecto se estructurará *dos grupos de alumnos* durante dos períodos de tiempo, no superiores a 2 meses, con el objeto de dar cabida a la demanda de personas que desean sumarse a esta iniciativa formativa complementaria. Es decir, un grupo de estudiantes participará en el "Aula" entre **febrero y marzo de 2010** y el otro grupo hará lo propio entre los meses de **abril y mayo de 2010**.

Las actividades formativas se planificarán en varias asignaturas (a modo de charlas) y se llevarán a cabo siguiendo una dinámica teórico-práctica a modo de acciones propias de los talleres. Se tiene previsto también realizar salidas didácticas o excursiones. Los contenidos serán diseñados e impartidos por profesionales y docentes que abordarán diferentes temas o áreas de conocimiento, tales como la naturaleza, las relaciones interpersonales, la creatividad, las nuevas tecnologías o la cultura, entre otros aspectos.

AULA ABIERTA 2010

ASIGNATURAS Y DOCENTES

Nombre de la Asignatura o Taller	Nombre del Docente
<i>Conocimiento y uso de las plantas medicinales</i>	Montserrat Rodríguez Mesa (Aula de la Naturaleza de Máquez)
<i>Aproximación al envejecimiento</i>	Elisa Corujo Rodríguez y Blanca Torres Jiménez (Hospital Insular)
<i>Los cetáceos en las Islas Canarias</i>	Luise Guttenberger (Museo de Cetáceos de Canarias)
<i>Creadoras en las Islas Canarias</i>	M ^a Carmen Reina Jiménez Investigadora
<i>Memoria Digital de Lanzarote, un portal de documentación histórica de la isla</i>	Mario Ferrer Peñate (Centros de Datos-Cabildo de Lanzarote)
<i>Taller Conociéndonos usando nuestra creatividad</i>	Zenaida Toledo Padrón y Montserrat Gallardo Mancebo (Universidad de La Laguna)
<i>Taller de Risoterapia</i>	Luisy Farray Cuevas (Colegio Sagrado Corazón de Jesús-Las Palmas)

HORARIO DE LAS CLASES

1ª Sesión: De 17.00 a 18.30 h.

Descanso: De 18.30 a 19.00 h.

2º Sesión: De 19.00 a 20.00 h.

LUGAR DE IMPARTICIÓN DE LAS CLASES

ARCHIVO HISTÓRICO DEL AYUNTAMIENTO DE ARRECIFE Avda. Vargas, 2 ARRECIFE DE LANZAROTE
(entre la Comisaría de la Policía Local de Arrecife y la Pescadería Municipal)

SALIDAS DE CAMPO

- 26 de febrero: Excursión "Museo de Cetáceos de Canarias" (1º grupo)
- 13 de marzo: Excursión: "Caldera Blanca- Tinajo" (los dos grupos)
- 10 de abril: Excursión: "La Asomada-La Geria" (los dos grupos)
- 8 de mayo: Excursión "Museo de Cetáceos de Canarias" (2º grupo)

Para acudir a las salidas de campo o excursiones el alumno deberá inscribirse previamente, dado que son excursiones sujetas a la contratación de una guagua.

VACACIONES

Semana de Carnavales: Del 15 al 21 de febrero de 2010

Semana Santa: Del 29 de marzo al 4 de abril de 2010

TASAS ACADÉMICAS Y GRUPOS

El importe del Curso completo del *Aula Abierta Lanzarote (Edición 2010)* es de 50 euros.

El alumno podrá elegir entre realizar el curso en uno de los dos grupos:

- a) Primer Grupo 1: del 1 febrero al 27 de marzo de 2010) o
- b) Segundo 2: del 5 de abril al 22 de mayo de 2010).

CALENDARIO ACADÉMICO

Grupo 1 Del 1 de febrero al 27 de marzo de 2010

Días/ Grupos	Lunes 17.00 h.-20.00 h.	Martes 17.00 h.- 20.00 h.
1 y 2 de febrero	Conocimiento y uso de las plantas medicinales Montserrat Rodríguez Mesa	Conocimiento y uso de las plantas medicinales Montserrat Rodríguez Mesa
8 y 9 de febrero	Aproximación al envejecimiento Elisa Corujo y Blanca Torres	Aproximación al envejecimiento Elisa Corujo y Blanca Torres
22 y 23 de febrero	Los cetáceos en las Islas Canarias Luise Guttenberger	Los cetáceos en las Islas Canarias Luise Guttenberger
1 y 2 de marzo	Creadoras en las Islas Canarias M ^a Carmen Reina Jiménez	Creadoras en las Islas Canarias M ^a Carmen Reina Jiménez
8 y 9 de marzo	Memoria digital de Lanzarote Mario Ferrer Peñate	Memoria digital de Lanzarote Mario Ferrer Peñate
15 y 16 de marzo	Conociéndonos usando nuestra creatividad Zenaida Toledo y Montserrat Gallardo	Conociéndonos usando nuestra creatividad Zenaida Toledo y Montserrat Gallardo
26 y 27 de marzo	Viernes 17.00 h.-20.00 h.	Sábado 10.00 h. - 13.00 h.
	Risoterapia Luisi Farray Cuevas	Risoterapia Luisi Farray Cuevas

Grupo 2 Del 5 de abril al 22 de mayo de 2010

Días/ Grupos	Lunes 17.00 h.-20.00 h.	Martes 17.00 h.- 20.00 h.
5 y 6 de abril	Conocimiento y uso de las plantas medicinales Montserrat Rodríguez Mesa	Conocimiento y uso de las plantas medicinales Montserrat Rodríguez Mesa
12 y 13 de abril	Conociéndonos usando nuestra creatividad Zenaida Toledo y Montserrat Gallardo	Conociéndonos usando nuestra creatividad Zenaida Toledo y Montserrat Gallardo
19 y 20 de abril	Creadoras en las Islas Canarias M ^a Carmen Reina Jiménez	Creadoras en las Islas Canarias M ^a Carmen Reina Jiménez
26 y 27 de abril	Los cetáceos en las Islas Canarias Luise Guttenberger	Los cetáceos en las Islas Canarias Luise Guttenberger
3 y 4 de mayo	Aproximación al envejecimiento Elisa Corujo y Blanca Torres	Aproximación al envejecimiento Elisa Corujo y Blanca Torres
10 y 11 de mayo	Memoria digital de Lanzarote Mario Ferrer Peñate	Memoria digital de Lanzarote Mario Ferrer Peñate
21 y 22 de mayo	Viernes 17.00 h.-20.00 h.	Sábado 10.00 h. - 13.00 h.
	Risoterapia Luisi Farray Cuevas	Risoterapia Luisi Farray Cuevas

PLAZOS DE MATRÍCULA

Una vez que el alumno elija el grupo en el que desea inscribirse, deberá formalizar la matrícula ante el Departamento de Coordinación Educativa del Área de Educación y Cultura del Cabildo de Lanzarote. Para ello, se abrirán dos plazos de matrícula:

- **1º Plazo (1º Grupo): Del 20 al 27 de enero de 2010**, por riguroso orden de inscripción y hasta completar el cupo.
- **2º Plazo (2º Grupo): Del 15 al 24 de marzo de 2010**, por riguroso orden de inscripción y hasta completar el cupo.

MODO DE REALIZAR LA INSCRIPCIÓN

1º.- PASO.- Elegido el grupo, el alumno deberá rellenar la inscripción, indicando el turno seleccionado, así como los datos personales (nombre, teléfonos...).

2º.- PASO.- Acudir a **LA CAJA INSULAR DE AHORROS DE CANARIAS (LA CAJA)** para ingresar las Tasas Académicas por un importe de **50 euros** (en un número de cuenta bancaria que habilitará el Cabildo de Lanzarote) e indicando, como concepto, el *nombre del alumno* y la palabra **"AULA"**.

3º.- PASO.- Acudir al Cabildo de Lanzarote para entregar la hoja de inscripción, el comprobante bancario y confirmar la correcta formalización de su matrícula.

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA

CABILDO DE LANZAROTE
Área de Educación y Cultura
Departamento de Coordinación Educativa
Tfno. 928.810100 - Extensión 2160
928.598577

Avda. Fred. Olsen, s/n Planta-1
35500 ARRECIFE DE LANZAROTE

Conocimiento y uso de las plantas medicinales

1^{er} Grupo: 1 y 2 de febrero de 2010
2^o Grupo: 5 y 6 de abril de 2010

Profesora

Montserrat Rodríguez Mesa, Licenciada en Biología (Universidad de La Laguna) y Monitora de Educación Ambiental del Aula de la Naturaleza de Máguez (Cabildo de Lanzarote)

Descripción de la asignatura

La utilización de las especies vegetales se remonta en el tiempo hasta las tribus prehistóricas. Eran usadas en la antigüedad como aplicaciones mágico-religiosas o como usos terapéuticos o culinarios. Desde entonces, el ser humano y otros seres vivos no han parado de utilizarlas, aunque, en ocasiones, no siempre han sido lo suficientemente valoradas. La evolución, la adaptación al medio natural, el clima, la defensa frente a otros seres vivos, la necesidad de atracción de insectos para la polinización, así como el propio hecho de que otros animales coman sus frutos para la diseminación de sus semillas, entre otras razones, han propiciado en las plantas la creación de miles de colores, variedades, sabores, propiedades, aromas y sustancias que son potencialmente útiles no sólo para ellas, sino también para el ser humano, en su lucha por la preservación de su vida sobre la tierra. De ahí que esta acción natural de las plantas sea, pues, el origen de los múltiples principios activos que podemos encontrar en las plantas medicinales, para su utilización química o de la industria alimentaria o farmacéutica, así como para cualquier otro uso doméstico que ayude al hombre en su vida diaria.



Manzanilla Salvia Hierbaluisa Hierbahuerto

Objetivos

- Reconocer las utilidades, las propiedades y la importancia que, en el pasado y en la actualidad, poseen muchas plantas medicinales que forman parte de nuestro entorno
- Conocer los usos medicinales y terapéuticos de las plantas

Contenidos

- Principales comunidades vegetales de Lanzarote
 - Recomendaciones, identificaciones y usos de las plantas medicinales
 - Preparación casera de las plantas medicinales
-

Acercamiento al envejecimiento

1^{er} Grupo: 8 y 9 febrero de 2010
2^o Grupo: 3 y 4 de mayo de 2010

Profesoras

Elisa Corujo Rodríguez y Blanca Torres Jiménez, Médicos del Hospital Insular

Descripción de la asignatura

Esta actividad persigue acercarse, de una manera integral, a los procesos y a las medidas preventivas relacionadas con el envejecimiento desde diferentes perspectivas como la médica, la preventiva o la psicológica. Para ello, se abordarán cuestiones como las medidas de prevención y los niveles de atención y de asistencia durante el proceso de envejecimiento o aspectos como la Ley de Dependencia o los Cuidados Paliativos.



Objetivos

- Conocer el proceso de envejecimiento de manera integral, así como las medidas preventivas y los niveles de atención a las personas mayores
- Acercar al alumno a los diferentes aspectos morfológicos, psicológicos, preventivos, atencionales, éticos, jurídicos y paliativos relacionados con el envejecimientos
- Informar de los recursos geriátricos comunitarios.

Contenidos

- Acercamiento al Síndrome de inestabilidad en la marcha y caídas
- Cómo tratar el Síndrome Depresivo
- Análisis de los Trastornos del Sueño
- Actitud ante el envejecimiento

Los cetáceos en las Islas Canarias

1^{er} Grupo: 22 y 23 de febrero de 2010
2^o Grupo: 26 y 27 de abril de 2010

Profesora

Luise Guttenberger, Psicóloga y Coordinadora de Acciones Educativas del Museo de Cetáceos de Canarias

Descripción de la asignatura

En este curso se dará a conocer el mundo de los cetáceos y las especies avistadas en las aguas del Archipiélago Canario y se tendrá la posibilidad de reflexionar acerca de la interacción del ser humano con estos animales a lo largo de la historia. Además, se promoverá el conocimiento, la conservación y la investigación del patrimonio natural de Canarias, a través de los cetáceos, potenciando el descubrimiento, el respeto y la sensibilidad con el medio ambiente en general y el medio marino en particular.



Objetivos

- Conocer las características principales del orden de los cetáceos
- Descubrir las especies de cetáceos avistadas en Canarias
- Fomentar la concienciación acerca de los peligros y amenazas que encuentran los cetáceos en aguas del archipiélago
- Reflexionar acerca de la relación del ser humano y de los cetáceos a lo largo de la historia

Contenidos

- Los cetáceos mucho más que ballenas y delfines
 - Las aguas de Canarias como hábitat de los cetáceos
 - Peligros y amenazas a las que se enfrentan los cetáceos en aguas marinas
 - Los cetáceos en las culturas del mundo y de Canarias
-

Creadoras en las islas Canarias

1^{er} Grupo: 1 y 2 de marzo de 2010
2^o Grupo: 19 y 20 de abril de 2010

Profesora

M^a del Carmen Reina Jiménez, Investigadora

Descripción de la asignatura

En este curso se explicará el papel de la mujer en la cultura. Se hará un recorrido a través de las bibliografías de muchas creadoras canarias que fueron poco conocidas, e incluso ignoradas, y se explicará cómo esta cuestión ha ido evolucionando hasta la actualidad



Mercedes Pinto



Lola Massieu



Josefina de la Torre

Objetivos

- Conocer e identificar mujeres canarias creadoras
- Divulgar la importancia de cada una de ellas
- Transmitir el legado de sus obras

Contenidos

- *Mujer y cultura*
- *Mujer en pintura y escultura*
- *Mujer en la literatura*
- *Mujer en la música*

Memoria digital de Lanzarote un portal de documentación histórica de la isla

1^{er} Grupo: 8 y 9 de marzo de 2010
2^o Grupo: 10 y 11 de mayo de 2010

Profesor

Mario Ferrer Peñate, Licenciado en Periodismo, vinculado al Centro de datos del Cabildo de Lanzarote

Descripción de la asignatura

Memoria Digital de Lanzarote (www.memoriadelanzarote.com) es un servicio público de documentación digital en línea desarrollado por el Centro de Datos del Cabildo de Lanzarote que se ocupa de difundir y analizar el patrimonio documental relacionado con la isla. En este taller explicaremos la naturaleza y el desarrollo *Memoria Digital de Lanzarote* como ejemplo de repositorio electrónico y sobre todo como herramienta para acercarse a las nuevas tecnologías. Otro apartado importante estará destinado a mostrar los contenidos de la web: colecciones de fotografías antiguas de Lanzarote, documentos, hechos históricos, videos, estadísticas, etc. Estas materias se plantearán interactuando con los alumnos y haciendo ejercicios prácticos para que conozcan cómo se navegan por la web y cómo pueden contribuir ellos mismos a enriquecer la información que ofrece www.memoriadelanzarote.com.



Objetivos

- Explicar la naturaleza de Memoria Digital de Lanzarote.
- Conocer y aprender a manejar los recursos básicos para navegar en la Red.
- Animar y enseñar a los alumnos a participar en los procesos de documentación del portal memoria de Lanzarote

Contenidos

- Fondos fotográficos, documentales y audiovisuales de Memoria Digital de Lanzarote
 - Elementos básicos de navegación en portales de fondos documentales
 - Ejemplos de web similares dentro del ámbito canario: MDL, FEDAC, ULPGC, ULL, etc
 - Vídeos de www.memoria.de.lanzarote.com
 - Políticas de difusión y navegación en web 2.0. Hacia el concepto de bibliotecas 2.0
-

Conociéndonos usando nuestra creatividad

1^{er} Grupo: 15 y 16 de marzo de 2010
2^o Grupo: 12 y 13 de abril de 2010

Profesoras

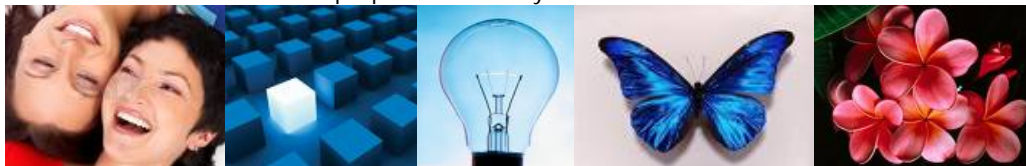
Zenaida Toledo Padrón y Montserrat Gallardo Mancebo, Profesoras del Departamento de Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje de la Universidad de La Laguna.

Descripción de la asignatura

En este taller se pretende familiarizar a las personas participantes con la posibilidad de obtener un mayor conocimiento de sí mismas, utilizando el pensamiento creativo y la creatividad artística. La idea de partida es que las personas de cualquier edad pueden familiarizarse con su yo esencial a través de la expresión creativa, pues ésta es una forma de conectar con lo que hacen, con lo que sienten, con lo que piensan, con lo que desean, así como con el modo original y único que cada una de ellas tiene de concebir y afrontar la vida

Objetivos

- Familiarizarse con la idea de autoconocimiento
- Entender los vínculos entre autoconocimiento y creatividad
- Explotar diferentes técnicas creativas que permitan un mayor conocimiento de sí mismos



Contenidos

- *Concepto básico de autoconocimiento*
- *La creatividad como forma de acceso al mundo interior*
- *Pensamiento creativo*
- *Expresión creativa y Creatividad Artística*

Taller de Risoterapia

1^{er} Grupo: 26 y 27 de marzo de 2010
2^o Grupo: 21 y 22 de mayo de 2010

Profesora

Luisy Farray Cuevas, Profesora y Coordinadora de Educación Primaria del Colegio Sagrado Corazón (Las Palmas de Gran Canaria), Terapeuta de Dinámica de la Risa y Presidenta Provincial de la Organización Mundial de la Risa

Descripción de la asignatura

Este taller se enmarca dentro del área denominada "*Pensando en Positivo*", y se centra en enseñar estrategias personales que fomentan el buen estado de salud psico-emocional. Reír es muy sano por su efecto positivo sobre el sistema inmunitario y por ello es preciso encontrar un momento para poder hacerlo libre y sinceramente.

Entre los efectos terapéuticos de la risa están:

- Ejerce un masaje sobre los órganos internos,
- Hace mover unos 400 músculos internos y externos,
- Reírse con determinadas vocales moviliza centros energéticos del cuerpo
- Aumenta la oxigenación y los pulmones incrementan su capacidad, eliminando aire residual
- Produce liberación de endorfinas
- Regula la presión sanguínea
- Refuerza el sistema inmunológico
- Alivia el dolor sin efectos secundarios



Objetivos

- Conocer los efectos de la risa en tres grandes áreas: efectos mecánicos, neuroendocrinológicos y psicológicos
- Experimentar con la risa activa, a través de la respiración y el movimiento natural para favorecer la risa (desbloqueando tensiones y equilibrando emociones)
- Conseguir nuestro poder para ser verdaderamente los dueños de nuestras vidas a través de la risa como desencadenante de la creatividad y la comunicación

Contenidos

Beneficios a nivel neuroendocrino de la risa. Experimentar con la risa. Beneficios a nivel mecánico. Experimentar con la risa. Beneficios a nivel psicológico. Experimentar con la risa. Medicina china. Musicoterapia. Los sentidos. Experimentar lo aprendido

Recomendaciones

Se recomienda llevar ropa cómoda, calzado deportivo, calcetines, agua y un cojín para sentarse en el suelo

ANOTACIONES

Organiza:



CABILDO DE LANZAROTE

Área de Educación y Cultura

Colabora:



Ayuntamiento de Arrecife

Archivo Histórico Municipal