



.NE PAS TOUCHER.

Lorsque des vestiges **archéologiques** sont déplacés, certaines informations peuvent être perdues, se détériorer et/ou disparaître.



.NE PAS ENDOMMAGER.

Faites attention en utilisant votre équipement de plongée, vous pourriez heurter et/ou endommager des éléments sensibles du **site**.



.PHOTOGRAPHIE.

C'est une bonne pratique à la fois pour se documenter et pour prendre un bon souvenir, toujours avec prudence.



.NE PAS MODIFIER.

Respecter les mesures de protection complémentaires indiquées par les Autorités. Sauvegarder le **site** de l'érosion, de l'intrusion et du pillage.



.DEMANDE D'AUTORISATION.

Ne plongez pas sans autorisation. Vous pouvez mettre en danger les vestiges **archéologiques** et votre propre intégrité.



.NE PAS VOLER.

L'extraction de vestiges n'est possible que dans le cadre d'une fouille **archéologique** officielle et autorisée. La suppression des "souvenirs" détruit le contexte historique.



.NE PAS VENDRE.

Le **patrimoine** culturel ne devrait jamais être utilisé à des fins commerciales, il s'agit d'un bien communautaire.



.SOYEZ PRUDENT.

Respectez toutes les recommandations de sécurité et faites preuve d'une extrême prudence dans les grottes et les épaves.



.INFORMER.

Signalez les nouvelles découvertes aux autorités et ne diffusez pas la nouvelle, il est essentiel de la protéger.



.DOCUMENT.

C'est le meilleur moyen de confirmer l'emplacement et le statut des **sites découverts**. Vous pouvez utiliser des notes, des photos, des dessins, etc.



.SIGNALER LE PILLAGE.

Contactez les autorités compétentes si vous trouvez des preuves qu'un **site** est en danger.



.PROTÉGER ET TRANSMETTRE.

Notre **patrimoine** doit être transmis aux générations futures, il fait partie de notre **héritage** culturel.



.ÊTRE UN EXEMPLE À SUIVRE.

Contribuer à faire prendre conscience de l'importance de notre **patrimoine culturel** subaquatique aux autres et à la société dans son ensemble.

PROJET MARGULLAR.

Le Cabildo de Lanzarote développe le projet Margullar, un projet de **recherche archéologique sous-marine**. Cofinancé par des fonds européens FEDER, il vise à lier le binôme Patrimoine et Tourisme, en préservant et conservant **l'héritage culturel marin** pour sa valorisation et son utilisation ultérieures. En plus d'admirer les fonds marins, les personnes qui plongent dans les sites archéologiques se rapprochent de notre Histoire, aidons-les à le faire de manière responsable.

COLLABORATEURS:

Rita Marrero . Margullar Coordinateur du projet
Ana Minano . Archéologue
José Antonio Moreno . Superviseur de plongée
Rafael Mesa . Photographe

MANUEL DE BONNES PRATIQUES PROJET MARGULLAR ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE.

